

DEXIBELL



AQUA
VIVA

La Rivoluzione Continua

per: VIVO S7, S3, S1, SX7, VIVO P7, P3,
VIVO H7, H3, H1, COMBO J7

Il Sistema Operativo (OS) è il cuore degli strumenti musicali DEXIBELL; esso permette funzioni virtualmente impossibili in altre tastiere, perché è stato realizzato esclusivamente per il velocissimo processore quad-core nel quale gira e viceversa.

Con l'OS 4.0 AQUAVIVA, DEXIBELL
ha superato se stessa sviluppando
il più potente sistema operativo
mai creato per uno strumento musicale.

***La Rivoluzione
Continua***

1

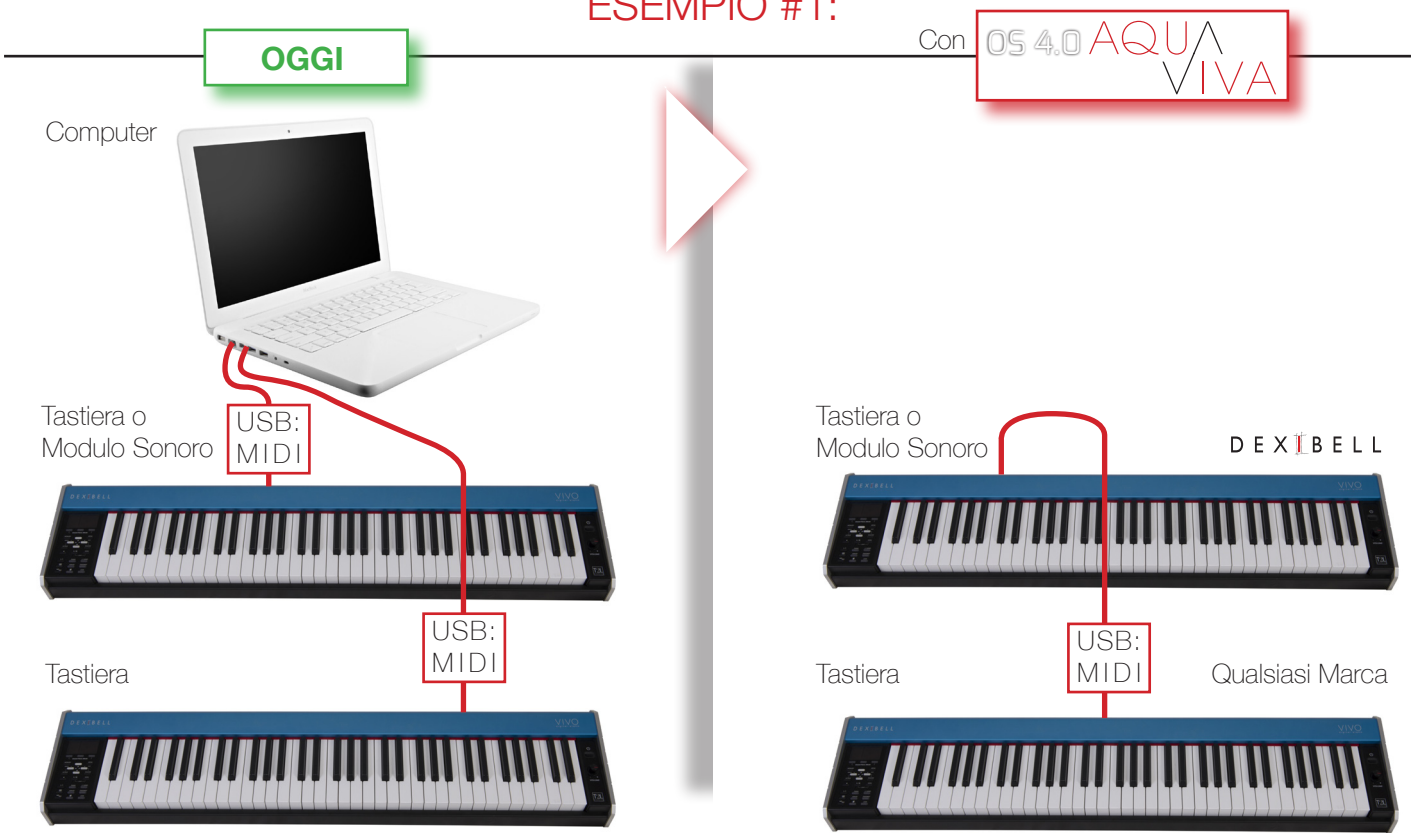
Novità per l'USB

Stanca di essere semplicemente una Periferica nel protocollo USB, DEXIBELL diventa Master come un computer.

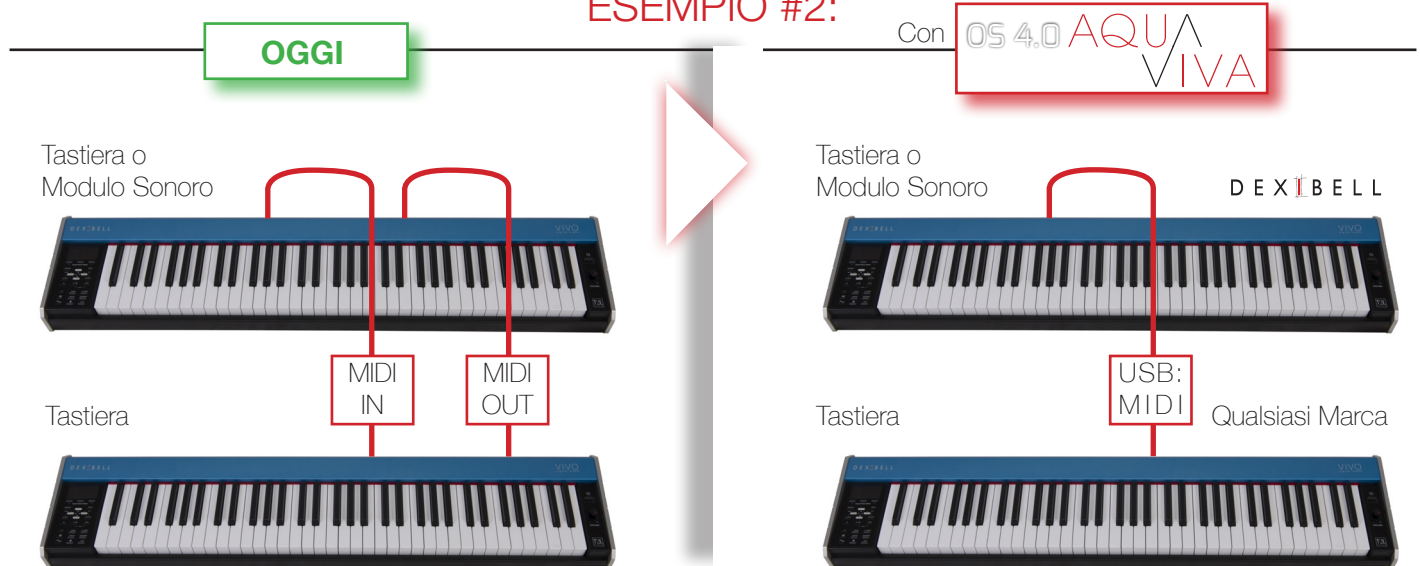
Vantaggi

È possibile collegare una tastiera o un modulo di qualsiasi marca direttamente alla presa USB "Memory" di DEXIBELL e scambiare dati MIDI senza la presenza di un Computer (Esempio #1), oppure non utilizzando la connessione con i cavi MIDI (Esempio #2).

ESEMPIO #1:



ESEMPIO #2:



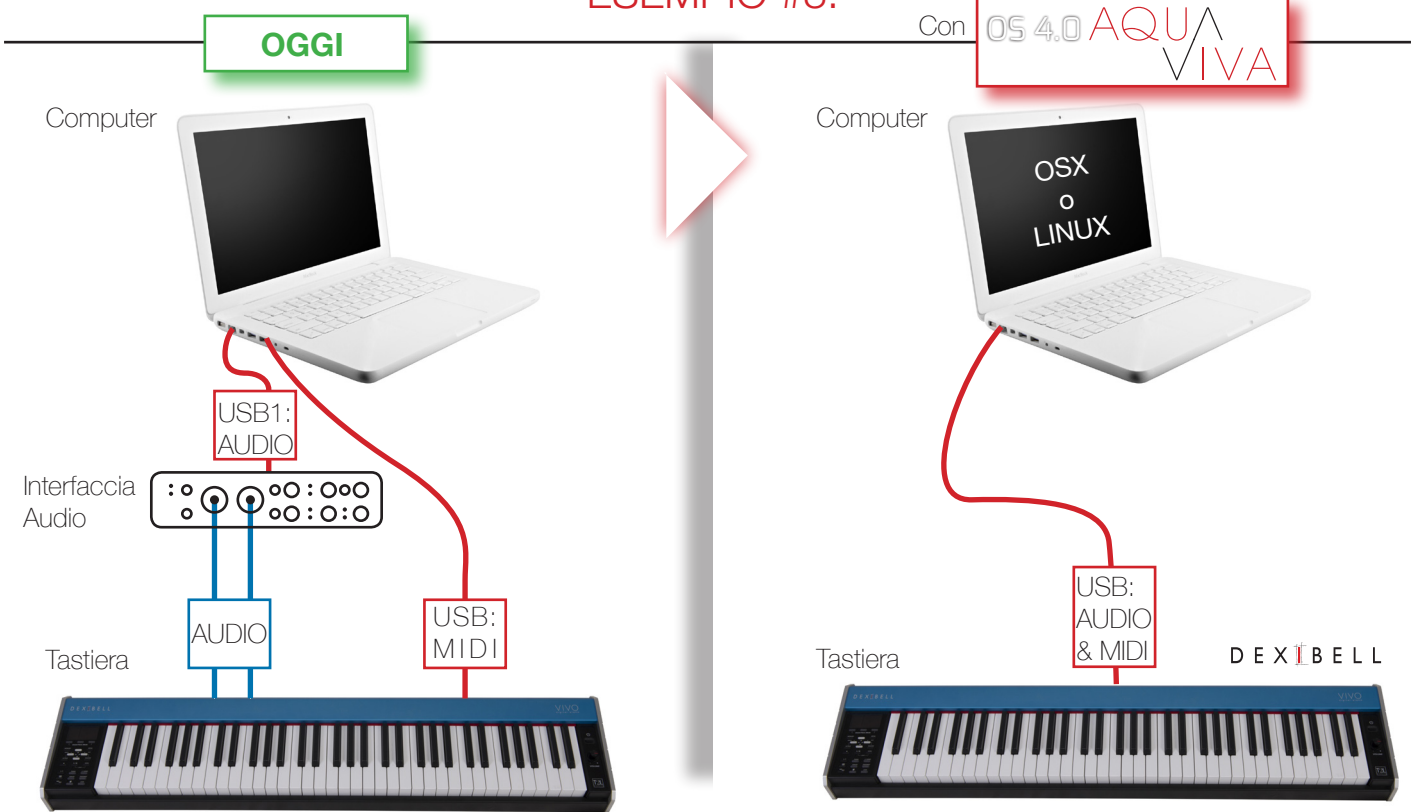
2

Tramite la presa USB "Computer" di DEXIBELL vengono trasmessi e ricevuti non solo i dati del protocollo MIDI ma anche gli Ingressi e le Uscite Audio Digitali stereo a 24bit 48KHz.

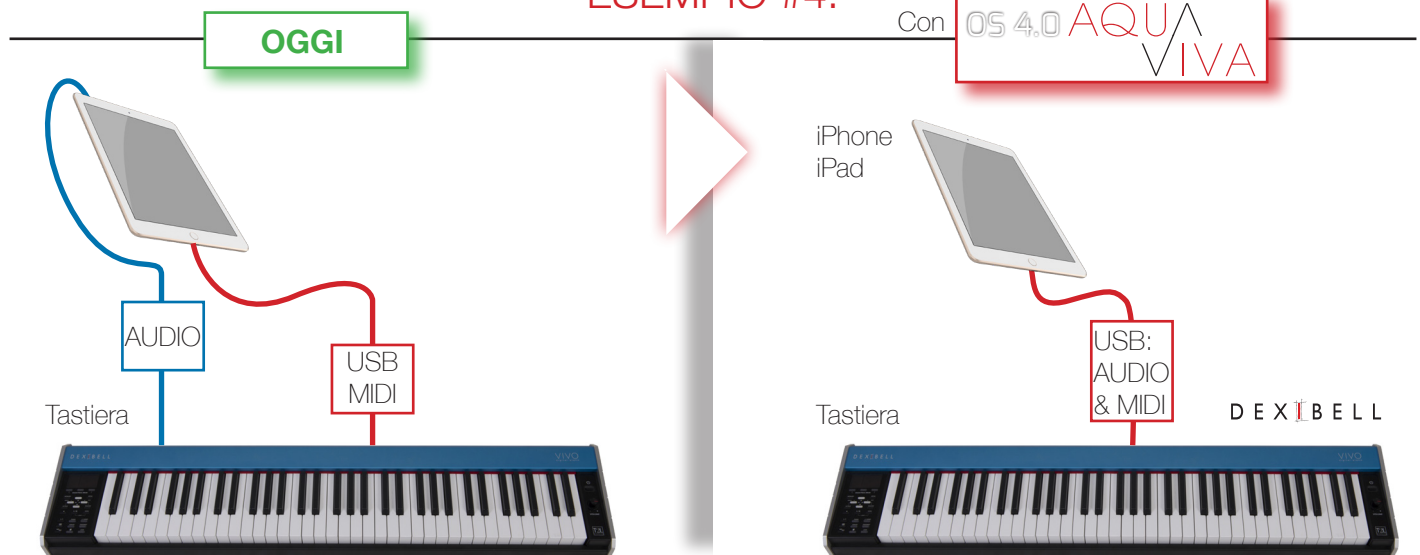
Vantaggi

È possibile collegare tastiere o moduli sonori DEXIBELL a un PC con OSX o Linux (Esempio #3) oppure ad un dispositivo iOS (Esempio #4), senza il bisogno di un'interfaccia audio esterna, senza collegamento di cavi audio, scambiando simultaneamente dati MIDI ed Audio in Digitale.

ESEMPIO #3:



ESEMPIO #4:



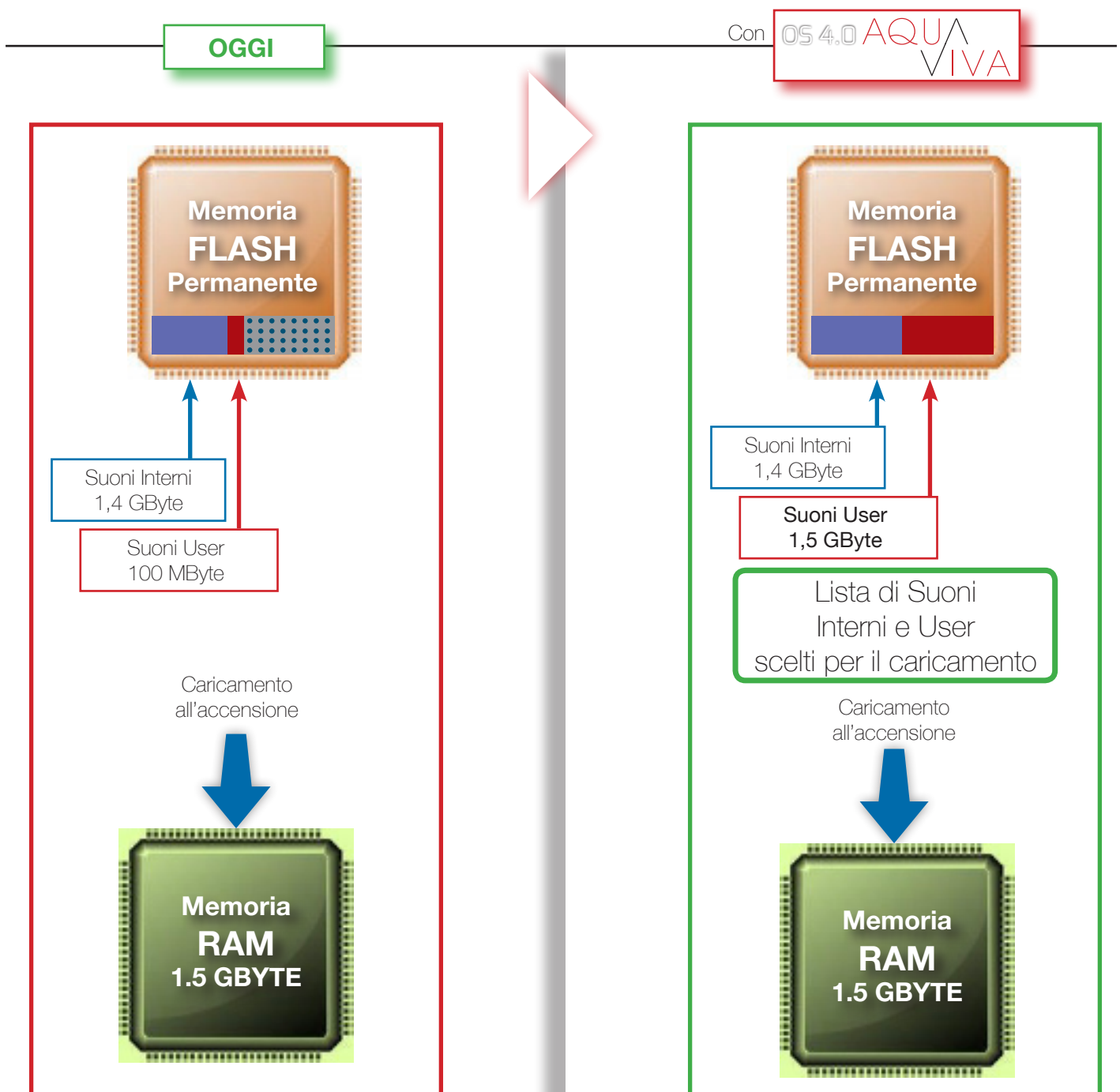
3

Novità per la Memoria Suoni

Raddoppia la quantità di memoria permanente allocata per i Suoni: da 1,5 fino a 3 GByte (1,5 per i Suoni Interni ed 1,5 per i Suoni User).

Vantaggi

È possibile creare una "Lista preferita" tra Suoni Interni ed User che debbano essere caricati all'accensione senza perdere i suoni Originali e comunque mantenendo la possibilità di riconfigurare completamente lo strumento usando nuovi suoni dalla libreria DEXIBELL e dallo standard Sound Font 2.



4

Compressore ed Espansore per la curva di dinamica

Curve dedicate di “Velocity” impostabili per ogni memoria di suono.

È possibile scegliere e salvare la risposta più idonea per ciascuna memoria timbrica semplicemente comprimendo o espandendo la risposta dinamica della curva generale dello strumento.

Esempio di compressione
della curva di dinamica



Esempio di espansione
della curva di dinamica



5

Nuovi Effetti DSP

Sono stati aggiunti tre nuovi tipi di effettori:

- “Wah Wah” controllabile con pedale di espressione oppure in modalità automatica
- “Cut Filter” con pendenza selezionabile da 12 o 24 db/ottava e frequenza di taglio indirizzabile al pedale di espressione
- “Compressor” con i parametri di Threshold, Ratio, Knee, Attack, Release, Make-up and Stereo Link